

1

Para practicar lo aprendido

1 Define delante de tus compañeros alguno de los siguientes términos, utilizando las reglas del juego de «Tabú».

DEFINIR	TÉRMINOS PROHIBIDOS
Gafas	cristal • ojos • vista • miope
Salud	enfermedad • cuerpo • organismo • sano
Espejo	reflejo • cristal • imagen • luz
Nadar	agua • natación • deporte • piscina
Examen	preguntas • prueba • control • nota
Lluvia	agua • nubes • chubasco • gotas



PIZZA DE SAL



Contenidos

Tabú y eufemismos

Juegos de palabras

Reglas de juegos

Actividades

De refuerzo: 1 y 2

2 Observa estas fotografías. Luego, descríbelas en voz alta sin utilizar las palabras que figuran debajo.



a) montaña / aldea / casas



b) palmeras / mar / playa

Nombre: _____

2

Para comprender lo leído

1 ¿Por qué Emma deja una nota en la página de la agenda de Raúl que corresponde al **día 22 de marzo**?

2 ¿Por qué **necesita** Emma la **ayuda** de Raúl y de los otros compañeros de clase?



Contenidos

Lectura comprensiva

Interpretación de textos

Actividades

De refuerzo: 1, 2, 3,
4 y 5

3 ¿Quiénes son las **dryds**? ¿En qué se diferencian de los seres humanos?

4 ¿Qué ocurre con la **madre de Emma** al final de la historia?

5 ¿Crees que esta historia **termina bien o mal**? ¿Por qué?

Nombre: _____

3

Para desarrollar la creatividad

1 Escribe un poema de al menos cuatro versos en el que aparezcan tres de las siguientes palabras:

lugar • nada • otoño • siento • violín • mirada • tejado



Contenidos

Escribir poemas

Completar poemas

Actividades

Ampliación: 1 y 2

En equipo: 2

2 En grupos de cuatro, completad el siguiente comienzo de poema añadiendo cada uno dos versos que encajen con los versos anteriores, hasta tener un total de dieciséis versos:

*Quando en las ramas empiezan
los pájaros a cantar*

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Nombre: _____

4

Para pensar y relacionar

1 Explica el significado del siguiente refrán y apréndetelo:

Obras son amores, y no buenas razones.

2 Compara estos dos refranes:

a) *No por mucho madrugar amanece más temprano.*

b) *Al que madruga Dios le ayuda.*

¿Con cuál de los dos refranes estás más de acuerdo? Explica por qué.



Contenidos

Refranes y frases hechas

Actividades

De ampliación: 1 a 3

3 Intenta completar los siguientes refranes y averiguar su significado:

a) *El que a hierro mata* _____

Significa: _____

b) *A buen hambre* _____

Significa: _____

c) *En el país de los ciegos* _____

Significa: _____

d) *Gallo que no canta* _____

Significa: _____

Nombre: _____

5

Para buscar información

- 1 **Pregunta a personas de tu entorno por las adivinanzas que conocen y anótalas en tu cuaderno. Escribe aquí algunas de las que más te gusten. También podéis hacer un mural recopilándolas todas.**

ADIVINANZA	SOLUCIÓN



Contenidos

Adivinanzas

Juegos de palabras

La tradición oral

Actividades

Complementarias: 1
y 2

2 Busca en Internet o en una biblioteca y escribe la adivinanza que corresponde a cada solución.

ADIVINANZA	SOLUCIÓN
	El humo
	La oscuridad
	El viento

Nombre: _____

6

Para comprender lo leído

1 Busca en el libro una comparación y una metáfora que te llamen la atención, y explica su significado.

a) Comparación: _____

Significado: _____

a) Metáfora: _____

Significado: _____



Contenidos

La comparación
y la metáfora

Actividades

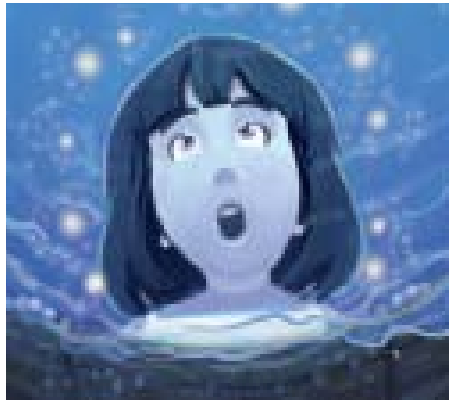
De ampliación: 1 y 2

2 Inventa una comparación original para completar las siguientes frases:

a) *El rostro de Eria era como* _____

b) *Los ojos de Emma brillaban como* _____

c) *La casa estaba tan silenciosa como* _____



Nombre: _____

7

Para aplicar lo aprendido

1 Intenta resolver las siguientes adivinanzas:

ADIVINANZA	SOLUCIÓN
<i>Cuanto más caliente más fresco y crujiente.</i>	
<i>Negra por dentro, negra por fuera es mi corazón negra madera.</i>	
<i>Tiene dientes y no come, tiene cabeza y no es hombre.</i>	



PIZZA DE SAL



Contenidos

Adivinanzas

Ritmo y rima

Actividades

De refuerzo: 1

De ampliación: 2

2 Una **multiadivinanza** es una adivinanza que tiene varias soluciones.

a) Escribe tres soluciones para las siguientes multiadivanzas:

ADIVINANZA	SOLUCIÓN	SOLUCIÓN	SOLUCIÓN
<i>Es dulce y blanco</i>			
<i>Es transparente y de cristal</i>			
<i>Es verde y se mueve</i>			

b) Ahora, inventa tú tres multiadivanzas y propónselas a tus compañeros:

ADIVINANZA	SOLUCIÓN	SOLUCIÓN	SOLUCIÓN

Nombre: _____

8

Para aprender a aprender

1 Recita en voz alta el siguiente poema. Si quieres, puedes aprenderlo de memoria:

*Agosto, contraponientes
de melocotón y azúcar,
y el sol dentro de la tarde
como el hueso en una fruta.*

*La panocha guarda intacta
su risa amarilla y dura.*

Agosto.

*Los niños comen
pan moreno y rica luna.*

FEDERICO GARCÍA LORCA



PIZCA DE SAL



Contenidos

Recitar poemas

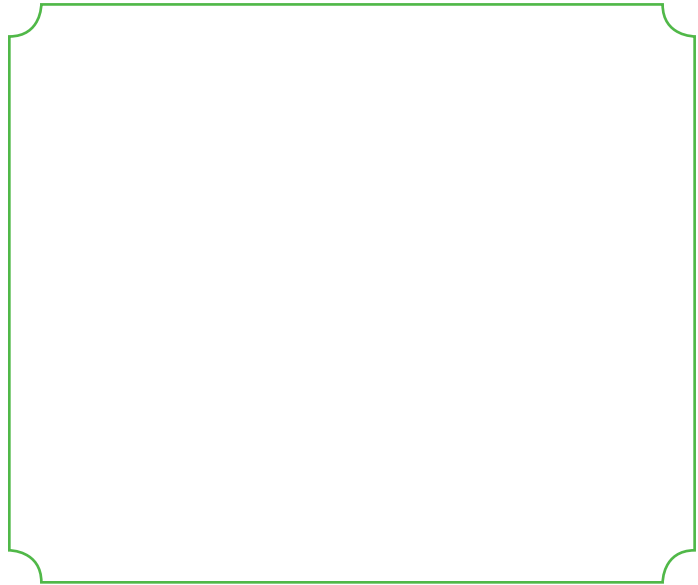
Comentar poemas

Actividades

De ampliación: 1 y 2

Interdisciplinar con
Plástica: 2

2 ¿Qué te has imaginado al leer el poema anterior? ¿Qué significa para ti? ¿Qué es lo que más te gusta del poema? Contesta a las preguntas y haz un dibujo relacionado con el poema.



Nombre: _____

9

Para expresarse por escrito

1 Escribe un pequeño relato inspirado por el siguiente refrán:

Cuando las barbas de tu vecino veas pelar, echa las tuyas a remojar.



Contenidos

Refranes y frases hechas

Actividades

De ampliación: 1 y 2

Interdisciplinar con Plástica: 2

2 Dibuja y escribe en una cartulina un cómic de cuatro viñetas, inspirado en el siguiente refrán:

**El que a buen árbol se arrima,
buena sombra le cobija.**

Para realizar esta actividad te interesa seguir unas pautas:

- a)** Define las características de los personajes que van a intervenir en las cuatro escenas.
- b)** Define la ambientación. ¿Cómo es el lugar que vas a ilustrar?
- c)** Escribe un pequeño guion con los diálogos que van a figurar en los bocadillos de cada escena.

Nombre: _____

1 Lee este poema de Rafael Alberti y coméntalo con tus compañeros:

Nana del niño malo

*¡A la mar, si no duermes,
que viene el viento!*

*Ya en las grutas marinas
ladran sus perros.*

*¡Si no duermes, al monte:
vienen el búho
y el gavián del bosque!*

*Cuando te duermas:
¡Al almendro, mi niño,
y a la estrella de menta!*

RAFAEL ALBERTI



Contenidos

La comparación
y la metáfora

Comentar poemas

Actividades

De ampliación: 1
y 2

En equipo: 1

2 Contesta a las siguientes preguntas sobre el poema:

a) ¿Qué representan los **perros** que ladran en este poema?

b) ¿Qué cosas o animales del poema se nombran como **amenazas**? ¿Por qué crees que el poeta ha elegido esas imágenes?

c) ¿Qué te **imaginas** al leer los tres últimos versos? ¿Qué sentimientos te inspiran?

Nombre: _____



Ana Alonso

Antes de medianoche

Ilustraciones de Pedro Bascón